

Oekumenische Begegnung am Vorabend des Bettages

Klosterkirche St.Otmarsberg, Uznach
Samstag, 18. September 1993, 19.30 Uhr

Die religiös - musikalische Botschaft von Claudio Monteverdi und Heinrich Schütz

Mitwirkende

Dekan Pfarrer Alois Fritschi, Uznach
Pfarrer Andreas Rüttner, Uznach
Abt Ivo Auf der Maur, St.Otmarsberg

Vokalensemble 80 , Leitung Bernhard Isenring , Pfäffikon SZ
Ad hoc - Vokalensemble der Gesangsschule Baldauf, Zürich
Basso continuo: Markus Römer, Orgel
Irma Mraz, Violoncello
Heinz Bärfuss, Kontrabass

Konzept: Giovanni Bria, Rüti

Herzlich laden ein:
Katholische Kirchgemeinde Uznach
Reformierte Kirchgemeinde Uznach und Umgebung
Abtei St.Otmarsberg, Uznach

Eintritt frei, Kollekte

Programm

Grusswort	Abt Ivo auf der Maur
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	"Cantate domino canticum novum" Psalm 98 Ad hoc - Vokalensemble Baldauf
Betrachtung	Zum Psalm 98 bzw. 143 Pfarrer Andreas Rüttner
Heinrich Schütz 1585 - 1672	"Cantate domino canticum novum" Psalm 143 (Singet dem Herrn ein neues Lied) Vokalensemble 80
Betrachtung	Die religiös- musikalische Botschaft von Claudio Monteverdi und Heinrich Schütz Lic. phil. Giovanni Bria
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	"Kyrie" aus der vierstimmigen Messe Vokalensemble 80
Betrachtung	Zum "Kyrie eleison" Dekan Pfarrer Alois Fritschi
Heinrich Schütz 1585 - 1672	"Kyrie" aus der Messe "Fons bonitatis" Ad hoc - Vokalensemble Baldauf
Betrachtung	Zum "Magnificat " Abt Ivo Auf der Maur
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	Vierstimmiges "Magnificat" Ad hoc - Vokalensemble Baldauf
Heinrich Schütz 1585 - 1672	Deutsches "Magnificat": "Meine Seele erhebt den Herrn" Vokalensemble 80
